



# ESPACE FRANS KRAJCBERG

## CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ART & NATURE

**Denis Chartier**

« Débat avec le philosophe Baptiste  
Morizot »

18 mars 2017



sur le thème : Se laisser affecter par d'autres points de vues pour déverrouiller l'écologie politique.

Dans le cadre l'installation Gaïagraphie : Parcours amazoniens de Denis Chartier, l'Espace Frans Krajcberg et l'unité de recherches d'éco-anthropologie du musée de l'Homme proposent un dialogue entre ce dernier et Baptiste Morizot, enseignant-chercheur en philosophie, autour de nouveaux protocoles de recherche permettant de réconcilier savoirs scientifiques, "autres savoirs" et "savoirs des autres". Réconcilier pour mieux sentir notre appartenance à une communauté d'entités interconnectées, et ouvrir d'autres chemins face à l'urgence écologique.

Denis Chartier est Géographe, Maître de conférences HDR à l'université d'Orléans et chercheur associé au Musée de l'Homme (UR 7206), spécialiste des questions des politiques de conservation, de géographie environnementale et d'écologie politique. Son terrain de prédilection est l'Amazonie brésilienne où il développe actuellement une proposition d'écologie politique orphique et de Gaïagraphie. Il a co-édité le Manifeste pour une géographie environnementale, Presses de Sce Po., 2016. Il est l'auteur de l'installation Gaïagraphie présentée à l'Espace Frans Krajcberg, exposition des « frottements » qu'il opère entre pratiques scientifiques et artistiques.

Baptiste Morizot est philosophe, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille et poursuit ses recherches au sein du Centre d'épistémologie et d'ergologie comparative (CEPERC). Ses travaux sont consacrés aux relations entre l'humain et le vivant en lui et hors de lui, et aux enjeux philosophiques de la cohabitation avec la biodiversité stigmatisée, à travers le cas des grands prédateurs. Il a publié *Pour une théorie de la rencontre. Hasard et individuation* chez Gilbert Simondon, Vrin, 2016 et *Les Diplomates. Cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant*, Wildproject, 2016, ouvrage primé par la fondation pour l'écologie politique et la fondation Sommer.